

La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en Escenarios de  
Violencia. Departamento de Cundinamarca y en la Ciudad de Villavicencio.

Diana María Artunduaga Beltrán

Jessica Lorena González Murcia

Johanna Carolina Riveros Garzón

Luisa Yohana López Cuenca

Yeimeth Katherine Arévalo Laverde

Tutora:

Erika Paola Tovar Villanueva

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades – ECSAH

Programa de Psicología

Noviembre 2020

## Tabla de contenido

|  |    |
|--|----|
| Resumen .....  | 1  |
| Abstract .....   | 2  |
| 1. Análisis Relatos de violencia y esperanza, Relato Carlos Arturo .....   | 7  |
| 1.1 ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?.....   | 7  |
| 1.2 ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?.....                                    | 9  |
| 1.3 ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente? .....           | 10 |
| 1.4 ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados? ..... | 10 |
| 1.5 En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen un posicionamiento resiliente frente a las imágenes de horror de la violencia? .....    | 11 |
| 2 Tabla 1 , Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas .....   | 12 |
| 3 Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas .....   | 13 |
| 4. Tabla 2, Presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas... ..  | 16 |
| 5. Informe Analítico .....   | 18 |
| 5.1 Conclusiones... ..   | 23 |
| 5.2 Link página Wix .....  | 24 |
| Referencias  |    |

## **Resumen**

Este escrito pretende contextualizar diferentes casos de violencia en el país, en el cual se involucran aspectos muy relevantes, que rodean de manera negativa a diferentes personas que han sido protagonistas de eventos trascendentales en el país, como lo son desplazamientos, violaciones, asesinatos, y un sin número de agravios que afectan en todos los aspectos la integridad del ser humano, por lo tanto se pretende interiorizar las diferentes situaciones relatadas con el fin de entender de manera racional y psicológica, aportando desde el punto de vista psicosocial, un soporte de ayuda en momentos mentales de difícil transcendencia. Así mismo los relatos, experiencias de superación y sobrepaso de situaciones negativas vividas, por cada persona en la violación a su integridad y derechos como ciudadanos, nos permite empoderarnos de tal manera que podemos tomar esas acciones positivas de voluntad, que vivieron cada uno de estos personajes con el fin de sacar provecho de esto y darlo a conocer a diferentes individuos que vivan casos similares o afines, en pro de mejorar su calidad de vida, y por ende tener un futuro lo más positivo y amigable con un proyecto estructurado.

Es importante reconocer que cada situación particular vivida es una experiencia única para el involucrado y su núcleo familiar por lo tanto debemos reconocer que los relatos no solo afectan a un individuo sino a un grupo, o ciertas personas a fines de la víctima directa, por lo tanto la resiliencia en cada uno de estos aspectos es importante valorarla y evaluarla también desde el aspecto de comunidad, ya que es una cadena

personas afectadas por la situación de otras, así mismo es de interiorizar y sacar una enseñanza y provecho de todos los aspectos de superación vividos por todas las personas con el fin de generar un avance en pro de superar los obstáculos y situaciones que se presenten.

Por lo tanto se realizó una propuesta de intervención psicosocial a los habitantes de peñas coloradas con diferentes estrategias. Adicional a ello encontraran un informe analítico y reflexivo de la experiencia de la foto voz que permite visualizar otros escenarios de violencia.

**Palabras clave.** Violencia, Psicosocial, Desplazamiento, Víctima.

## **Abstract**

This letter aims to contextualize different cases of violence in the country, in which very relevant aspects are involved, which negatively surround different people who have been protagonists of momentous events in the country, such as displacements, rapes, murders, and a number of grievances that affect in all aspects the integrity of the human being, therefore it is intended to internalize the different situations related in order to understand rationally and psychologically , providing from a psychosocial point of view, a support of help in mental moments of difficult transcendence. Likewise, the stories, experiences of overcoming and overcoming negative situations lived, by each person in violation of their integrity and rights as citizens, allows us to empower ourselves in such a way that we can take those positive actions of will, that each of these characters lived in order to take advantage of this and make it known to different individuals who live similar or related cases , in the process of improving your quality of life, and therefore having a future that is most positive and friendly with a structured project.

It is important to recognize that each particular situation lived is a unique experience for the involved and its family nucleus therefore we must recognize that the stories affect not only an individual but a group, or certain people for the purposes of the direct victim, therefore the resilience in each of these aspects is important to assess and evaluate it also from the community aspect , since it is a chain of people affected by the situation of others, it is also to internalize and take advantage of all aspects of overcoming

experienced by all people in order to generate progress in overcoming obstacles and situations that arise.

Therefore a proposal for psychosocial intervention was made to the inhabitants of colored rocks with different strategies. in addition to this they will find an analytical and thoughtful report of the experience of the photo voice that allows to visualize other scenarios of violence.

**Keywords.** Violence, Psychosocial, Displacement, Victim.

## **1. Análisis Relatos de violencia y esperanza, Relato Carlos Arturo**

### **1.1 ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?**

De acuerdo con el relato de Carlos Arturo se resaltan los siguientes fragmentos de la lectura.

Realizando el análisis del relato de Carlos Arturo es importante realizar la descripción de los siguientes fragmentos que a modo de ver permiten comprender la problemática actual del joven.

“Me llamo Carlos Arturo Bravo y nací en Colón Génova, Nariño. Yo vivía en la vereda El Guayabo con mi papá, mi mamá y mis cinco hermanos. Allí nos dedicábamos a la agricultura, a cultivar café, yuca, fríjol y todo eso con toda la familia. Pero el 7 de septiembre del 2002, tres días después de cumplir 14 años, mi vida cambió. Eran las tres de la tarde cuando fui a jugar fútbol con un amigo. Él fue a mi casa a invitarme y yo lo acompañé a la suya. “Espera”, me dijo, “ya vengo. Voy a traer el balón del cafetal”. Yo me quedé esperando y esperando hasta que quince minutos después sentí una explosión fuertísima y cayeron todas las esquirlas; llegaron hasta donde yo estaba, me cogieron de frente y hasta me levantaron. Me paré vuelto nada y salí caminando hasta la casa. No recuerdo nada de lo que pasó después.”

Porque? En el fragmento anterior se puede evidenciar la presentación clara que hace el joven de su familia y sus condiciones anteriores de sufrir el accidente en un ambiente donde se realizaban como familia actividades propias del campo, también resalta la fecha

en la cual su vida cambio como consecuencia del terrible accidente que sufrió por ir en compañía de su amigo a realizar un deporte y minutos después fue que le ocurrió esa gran tragedia donde empezó a ver su vida de diferente manera.

“El accidente me ha dificultado todo, porque quería trabajar en construcción y ya no puedo. Tampoco puedo hacer lo que hacía antes en mi casa. Conseguir trabajo es difícil porque por la discapacidad no lo reciben a uno. “Éste es una víctima”, dicen, “y en cualquier momento pasa algo y nos echan la culpa a nosotros”. La idea era llegar a Bogotá, reintegrarme y montarme un negocio para ayudar a mi mamá, pero hasta el momento no he podido hacerlo. Con lo que trabajo le ayudamos entre mi hermano y yo. Al comienzo el Estado no me ayudó, porque cuando entré al hospital por primera vez, la cuenta estaba en \$22 millones. Como tenía una ARP subsidiada, hicimos las vueltas y pagamos \$500,000 por todo ese tiempo. El Gobierno no pagó nada. Pero del 2005 en adelante me han ayudado con la cuestión médica”.

Porque? Es de resaltar en este fragmento se evidencia la afectación que sufrió la familia de forma económica y emocional ya que con ciertas discapacidades se hace más difícil acceder a ofertas laborales reales sin contar el dinero que se utiliza para gastos médicos ya que no siempre el estado proporciona dichos recursos siendo las familias quienes deben asumir de cualquier forma los gastos derivados por un accidente producto del conflicto.



“El accidente me sirvió para pensar en las otras personas. Ahora quiero viajar fuera del país para integrarme a otra sociedad y trabajar. Quiero estudiar Medicina o Derecho para buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente. Además, debemos buscar la manera de que la guerrilla no siga poniendo minas y todo eso, porque hay muchas personas que las pisan y pueden ser niños. Las minas no distinguen edad ni nada. Extraño mucho a mi amigo. Con él hacíamos de todo: íbamos a pescar y siempre la pasábamos juntos en los tiempos libres. Ahora debo tratar de ayudar a los que están peor que yo y todo eso... y todo eso”.

Porque? En este fragmento se evidencia como las experiencias negativas permiten a las personas pensar en nuevas oportunidades de vida buscando siempre ser referentes para que esta situaciones no ocurran a otros niños o jóvenes del país, así mismo muestran como las victimas prefieren que no exista ningún tipo de violencia mejorando las condiciones de vida para todos.

## **1.2 ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?**

En la historia relatada se ve afectado el contexto familiar y personal del joven ya que su proyecto de vida de ser ajustado conforme a su incapacidad física y psicológica que afecta su normal desarrollo en la sociedad. En cuanto a la familia cada miembro de la misma debió modificar sus planes futuros atendiendo las necesidades de él joven víctima del accidente.

### **1.3 ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?**

Desde el lugar de víctima: Carlos Arturo vivía en un contexto rural realizando actividades propias del campo adaptándose a las costumbres familiares y viendo la agricultura como su proyecto de vida sin embargo a partir del accidente debió cambiar todos los planes futuros para adaptarse a su nueva realidad que implica acostumbrarse a vivir en ciudades grandes que permitan su tratamiento físico y psicológico. En cuanto a la familia su proyecto de vida se vio afectado como consecuencia del accidente de su hijo por lo cual tuvieron que quizás abandonar todo aquello que le proporcionaba su bienestar económico y emocional en búsqueda de un futuro.

Desde el lugar de sobreviviente: podemos comprender la fortaleza con la que ha tenido que vivir Carlos para superar todo tipo de obstáculos asociados con su discapacidad para vivir una vida normal buscando siempre una completa recuperación que le facilite mejorar la condición de vida propia y de su familia.

### **1.4 ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?**

La falta de conciencia de la sociedad en general incluyendo el estado para reconocer hechos violentos que afectan las familias sin que se puedan generar oportunidades de reparación para las mismas.

**1.5 En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen un posicionamiento resiliente frente a las imágenes de horror de la violencia?**

En el relato de Carlos se muestra la capacidad que tiene de superar su condición, hablando de su experiencia con otras víctimas del conflicto buscando unir fuerzas para que a nadie más le suceda lo mismo que a él.

“Algunos fragmentos fueron tomados del relato de Carlos Arturo”

## 2. Tabla 1

### Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

| Tipo de pregunta | Pregunta  | Justificación desde el campo psicosocial   |
|------------------|---|--|
| Estratégica      | ¿Qué dificultades ha encontrado para continuar superándose en el contexto educativo y profesional después de las lecciones que sufrió por causa de esos hechos violentos? | Esta pregunta tiene como finalidad orientar al entrevistado para que identifique las dificultades que tiene y de esta forma sea más cómodo para él, evadirlas o encontrar la forma de solucionarlas, ya que teniendo claridad sobre su situación la puede estudiar y trazar mejor su ruta de progreso. |
|                  | ¿Ha pensado en realizar algún tipo de marcha, propuesta, o reclamo para exigir que el gobierno le brinde la ayuda necesaria para su condición luego de lo acontecido?     | Induce a la concientización a nivel social de cómo el gobierno no efectúa las acciones que ante una comunidad dice realizar con cada una de las víctimas del conflicto armado, induce a la verificación desde la conciencia del deber ser de estas situaciones   |
|                  | ¿Al haber transcurrido 6 años del accidente, considera que ha aceptado los hechos ocurridos?  | Lo que se busca con esta pregunta es conocer un poco más a fondo los problemas que ocasionaron los hechos de violencia y el nivel de resiliencia que una persona puede tener después de vivir una serie de eventos traumáticos.  |
| Circular         | ¿Cuál de sus hermanos es el más afectado al escuchar hablar sobre las FARC?   | Ayudará a entender y hacer consciente sobre el daño emocional causado en una víctima de la violencia, desde esta pregunta se da paso a la apertura de una inserción en la sociedad desde la respuesta de dicho sentir  |
|                  | ¿Cuáles son los sentimientos que sus familiares tienen sobre las personas que dejaron la mina antipersona?  | Esta pregunta nos orienta sobre aspectos relevantes de los sentimientos de la familia hacia los culpables de las condiciones físicas y psicológicas de Carlos Arturo.  |
|                  | ¿Cómo se sintieron sus padres, cuando su hermano fue a Pasto hacerle las vueltas para que continuara con su tratamiento Médico en Bogotá?                                 | Se induce al protagonista a recordar emociones y el afecto de la familia hacia la víctima, llevándolo a comprender las relaciones de unanimidad familiar y a reconocer que su familia es un factor motivante en su vida.   |

|                  |  |  |
|------------------|--|--|
| <b>Reflexiva</b> | ¿Considera usted que se cumplió el proceso de reparación ofrecido por el estado como víctimas del conflicto armado, de tal manera que podría dar un testimonio a la comunidad?   | Esta pregunta facilita para Carlos expresar su pensamiento sobre las condiciones de reparación que se merecen las personas después de haber pasado por este tipo de situaciones.   |
|                  | Después de los hechos ocurridos y del proceso de recuperación que ha tenido ¿Qué situaciones puede resaltar y pueda compartir con la comunidad?  | Recordar situaciones que enfrente y que le sirvió para salir adelante.   |
|                  | ¿Teniendo en cuenta las diferentes adversidades y pruebas que ha tenido que afrontar, qué cualidades, habilidades y talentos del pasado puede potencializar en el presente, para desarrollar esa capacidad de resiliencia ante la comunidad? | Permite que Carlos Arturo, revalúe acerca de esas potencialidades que en el pasado eran de gran motivación para desarrollar su proyecto de vida, realizando una introspección de sus habilidades para resolver y buscar las estrategias pertinentes durante su situación actual. |

Nota: esta tabla presenta nueve preguntas de tres diferentes tipos, (estratégicas, circulares y reflexivas).

### 3. Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas.

#### a) En el caso de Peñas Coloradas ¿Qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

En el caso de Peña Colorada hay emergentes psicosociales latentes luego de la incursión y el hostigamiento militar puesto que a partir de este momento toda la comunidad viven momentos traumáticos que trastornan su calidad de vida debido a ,los actos de violencia presentados su salud mental fue alterada de tal manera que trajo impactos en su parte cognitiva, psicológica y conductual , porque al empezar el hostigamiento los

desestabiliza a ellos como comunidad, desorientándolos y vulnerando sus derechos porque son reseñados como guerrilleros entonces su identidad colectiva se pierde , su cultura, sus tradiciones llegan a ser desplazados , a pasar hambre, miseria, persecución , a falsos positivos , capturas masivas, montajes judiciales , a vivir en el dolor de la guerra y la persecución , donde todos estos hechos solo dejan heridas emocionales y afectaciones como la angustia, la intranquilidad y la incertidumbre del día a día, los trastornos más relevantes pueden ser:

- Efectos emocionales tales como depresión, ansiedad, estrés, inseguridad,
- Efectos psicosociales como la inclusión social, desarrollo comunitario, oportunidad laborales, relaciones personales.

**b) ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?**

El pertenecer a poblaciones que son víctimas de conflicto armado hace que los civiles sean estigmatizados como parte del conflicto y se mantenga ese imaginario en los mismo grupos armados llevando a la población a desplazamientos masivos por las continuas amenazas de los que consideran son auxiliares de sus enemigos.

En las regiones se evidencia el control ejercido por los grupos armados quienes manejan las actividades sociales y económicas de los ciudadanos haciendo que los pobladores estén en continuo riesgo de masacres o de ser asesinados por guerrilleros, paramilitares y militares.

Sin embargo los impactos negativos los económicos falta de oportunidades laborales, los sociales porque creen que están en contra de la ley, familiares por temor de que le hagan daño a ellos.

Principalmente los habitantes de peñas fueron estigmatizados por vivir en un pueblo cocalero, situación que afecto a estas personas ya que se vieron obligadas en muchos casos a dejar el pueblo, otros fueron retenidos y acusados de actividades ilícitas.

**c) ¿Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad.**

1. **Apoyo e intervención psicosocial**, basado en el estado de la salud mental y física de los campesinos, trabajando de la mano con el estado para brindar reparación a las víctimas del conflicto armado por medio de ayudas de formación educativa que facilite su inclusión a oportunidades laborales de acuerdo a sus condiciones actuales, con programas de promoción y prevención que busque mejorar la calidad de vida y de esta manera tener una mejor inclusión en la sociedad ya que es fundamental que todas las familias sientan la presencia de los diferentes organismos gubernamentales para poder desarrollar de forma más eficaz las actividades que están ejerciendo en su comunidad.

2. **Establecer una red de apoyo** que fortalezca el emprendimiento por parte de los entes territoriales donde se busquen las diferentes estrategias para empoderar a las familias

víctimas, creando espacios de acercamiento entre la comunidad afectada y los entes gubernamentales que faciliten el intercambio de opiniones mejorando las relaciones sociales de la población con el gobierno y entre ellos mismos, para así mismo poder establecer que acciones se deben tomar para no dejar a las familias completamente vulnerables ante los diferentes problemas que acarrearán este tipo de situaciones afectando su parte física y psicológica, mejorando su autoestima para poder tener una mejor capacidad de resiliencia.



#### 4. Tabla 2

##### Presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas.

|                         | NOMBRE  | DESCRIPCION-<br>OBJETIVO   | FASES- TIEMPO  | ACCIONES POR<br>IMPLEMENTAR  | IMPACTO<br>DESEADO  |
|-------------------------|---|--|--|--|---|
| <i>ESTRATEGIA<br/>1</i> | Resiliencia individual  | Facilitar a las víctimas adaptarse a las condiciones de vida comprendiendo que es la mejor opción para encontrar un sentido a la vida y más aún cuando el futuro de la familia depende de esa adaptabilidad.                               | 5 semanas<br><br>Duración: 3 horas semanales.  | Presentación de videos de cómo deben afrontar las situaciones vividas.<br><br>Actividades para encontrar el sentido a la vida y mejorar la convivencia en comunidad. | Permitir que se desarrolle mecanismos de resiliencia individual para superar todos aquellos eventos traumáticos que originaron afectaciones psicológicas en las personas.   |
| <i>ESTRATEGIA<br/>2</i> | Programas de perdón y reconciliación, En búsqueda de cambios en la comunidad. | Ayudar a la personas a perdonar a victimarios por las situaciones de violencia ocurridas por culpa del conflicto armado, con el fin de quitar el resentimiento que no deja vivir en paz, fomentando los cambios emocionales y mejorando el | <b>Semana 1:</b><br>Talleres sobre el perdón.<br>Duración: 2 horas semanales<br><br><b>Semana 2:</b><br>Actividades para aprender a reconciliarse con los demás.<br>Duración: 2 horas semanales<br><br><b>Semana 3:</b><br>Charlas | *Talleres sobre el perdón.<br><br>* Actividades para aprender a reconciliarse con los demás.<br><br>*Charlas que permitan fortalecer la motivación y la toma         | Mitigar el impacto del sufrimiento ocasionado por las situaciones traumáticas que vivieron las víctimas de violencia comprendiendo el significado de la vida, la sociabilidad y la seguridad en sí mismas, permitir a las víctimas reencontrarse con sus vivencias y emociones en condiciones favorables. |

|                        |                     |  |  |   |   |
|------------------------|---------------------|--|--|---|---|
|                        |                     | bienestar psicológico.   | Duración: 2 horas semanales  | de decisión y la aceptación al fracaso  |   |
| <i>ESTRATEGIA</i><br>3 | Estableciendo Metas | Fortalecer las diferentes habilidades sociales de las familias y motivando a las personas para que se sientan dueños de su vida. | <p><b>Semanas 1:</b></p> <p>Realizar un encuentro con la comunidad.</p> <p>Duración: 2 horas</p> <p><b>Semana 2:</b></p> <p>Generar un acompañamiento</p> <p>Duración: 4 horas en la semana</p> <p><b>Semana 3:</b></p> <p>Identificación de habilidades</p> <p>Duración: 2 horas semanales.</p> | <p>*Realizar un encuentro con la comunidad que permita descubrir los potenciales por medio de un juego de roles.</p> <p>*Generar un acompañamiento a la hora de definir qué será lo mejor para su futuro mostrando el camino de la prosperidad a través de metas.</p> <p>*Identificación de habilidades</p> | <p>Establecer planes personales por medio de los cuales se pueden lograr los objetivos propuestos para mejorar su calidad de vida.</p> <p>Lograr que las familias inicien sus propios emprendimientos</p> |

Nota: esta tabla presenta 3 estrategias para el abordaje psicosocial en el caso de peñas coloradas.

## **5. Informe Analítico**

Dados los ejercicios de foto voz se puede inferir que el lugar o territorio donde se desarrollan dichas problemáticas está asociado a la manera de actuar de las víctimas y de los victimarios, dado que el territorio y el contexto se vinculan generando así la acción de la violencia. Es decir muchas de las situaciones expuestas en el ejercicio de foto voz son en territorios de conflicto armado, hogares de bajos recursos, familias sin orientación psicosocial, comunidades en las cuales no se orientó sobre el respeto, la paz y el amor por sí mismos y por otros seres.

Muchas de las víctimas expuestas se ven atadas al lugar donde viven, a su casa, a su comunidad, a su pueblo, a su barrio... Esto conlleva a que gran parte de las víctimas que sufren algún tipo de violencia sea psicológica, física, social, emocional o económica se sientan estancados en este lugar permitiendo así la violencia de diferentes tipos. El desvincularse del lugar en el cual se padece la violencia es crucial para generar el cambio, la comunidad o sujeto afectado debe hacerse consciente de que el entorno o contexto influye de manera radical para generar una transformación o permanecer como víctima de la violencia.

Muchas veces el entorno en el cual se desenvuelven las situaciones de violencia es influenciado por los vecinos, por otros grupos armados, por territorios de conflicto, o barrios en los cuales es habitual la violencia, el hurto, la drogadicción; esto es crucial para desencadenar que estos entornos influyan de cierta manera en la existencia de la violencia, cuando se quiere transformar dicha situación, se debe iniciar por el cambio o transformación de contexto en el cual se vive.

Los elementos que se pueden concluir por medio de las diferentes imágenes en relación a la subjetividad de la comunidad, que está involucrado en los distintos contextos carecen de baja autoestima, tristeza, depresión, aislamiento social, en algunas comunidades se expresa pobreza, drogadicción, desigualdad, falta de oportunidades, victimización, todos estos son elementos arraigados a la subjetividad de dichas comunidades, lo expresan mediante el dolor en su situación de violencia o conflicto . Son elementos desencadenantes de las situaciones dadas en estas comunidades las cuales son subjetivos debido a que ya lo perciben , lo argumentan, lo viven de manera cotidiana y ya lo hacen parte de su vida diaria en su rol de víctimas de violencia ya sea intrafamiliar, social, de conflicto armado, contra la mujer, etc.

De acuerdo con lo anterior, las diferentes narraciones relacionadas por el grupo han dejado plasmados los contextos de violencia de nuestros entornos, las imágenes tomadas cuentan historias que se viven a diario, sin embargo, hay personas que pasan desapercibidas ante esta realidad, por eso la importancia que nos da las imágenes es el de conocer el testimonio de las historias que se vivencian en las comunidades en donde se interpreta las diferentes las circunstancias de las personas que habitan allí.

Desde esta perspectiva se resalta la importancia de la imagen y la narrativa como estimulante de la memoria en las personas y las comunidades por ejemplo: el conflicto armado es una problemática que ha venido afectando nuestro país desde hace muchos años, afectando la salud mental de la población que ha vivido estos escenarios de violencia y que en su memoria quedan guardados estos hechos que enmarcan sus vidas.

Por medio de la fotografía y la narrativa podemos visualizar las realidades de la violencia, que son silenciados por el dolor y de esta manera podemos deducir muchas cosas con tal, solo observar y cuando conocemos la historia podemos identificar los hechos relacionados con cada momento, de esta manera se puede reflexionar y hacer una comprensión psicosocial; al tener una memoria colectiva es más fácil conocer de fondo cada situación vivida y así buscar una solución a cada contexto de violencia.

Visualizar diferentes hechos de violencia nos permite entrar en una realidad subjetiva dándole nuevos significados a cada hecho permitiendo que cada una de las personas puedan comprender su nueva realidad y le den un cambio a su vida buscando nuevas alternativas y soluciones en pro de una mejor calidad de vida, visualizar, escuchar, permite reconocer y visibilizar las personas que sufren en un mundo donde la modernidad y/o ambición no tienen en cuenta a personas que sufren y los convierten en egoístas.

Si se busca una transformación social se puede aprender a perdonar, sanar, no guardar rencor en nuestros corazones, ser resilientes, tener la capacidad de afrontar cada adversidad que la vida presenta sanando las herida y reconstruyendo el tejido social.

Apoyados en unos Recursos de afrontamiento, para lo que se hace necesario en las imágenes expuestas por el grupo evidenciar que existe la capacidad por parte de las personas de resolver las problemáticas de violencia que se presentan en la cotidianidad sin importar el tipo de violencia que se trate bien sea violencia de género, intrafamiliar, desplazamiento forzado e inseguridad, siempre existe la intención de mejorar aquellas circunstancias que luego de ser dolorosas deja una experiencia de aprendizaje a nivel personal y como sociedad.

Entendiendo que en conjunto existe la responsabilidad social de mejorar los entornos violentos que históricamente conocemos, ya que nuestro país ha sido a lo largo de muchos años víctima de la misma violencia sin que el estado haya podido realizar las reparaciones correspondientes a través de acompañamiento psicosocial, que mejore la calidad de vida de los colombianos.

En ocasiones lo que hacen las víctimas de cualquier tipo de violencia es marcar un precedente con el fin de que esas situaciones no afecten a ninguna otra persona, es una advertencia social para que las personas entiendan las consecuencias que derivan estas difíciles problemáticas para la sociedad. Es allí cuando las entidades del estado deben promover el respeto de los ciudadanos por las otras personas para que no se presenten situaciones de desigualdad social, vulnerabilidad donde sean afectadas física y psicológicamente las familias enteras, núcleo principal de la sociedad.

Como reflexión desde la técnica de foto voz los estudiantes pudieron identificar diferentes contextos de violencia y plasmarlos en un estudio fotográfico, cada uno desde su propio punto de vista, evidencio la presencia de algún tipo de problemática asociada a la violencia en su contexto, quedo muy claro que sin importar el estrato social, el territorio, el género o la edad, la problemática de la violencia está presente en nuestro país, en la sociedad, en las comunidades, los hogares, y ha venido presentándose desde hace muchos años, por lo que hay diferentes tipos de víctimas, algunas ya han logrado aprender a sobreponerse a esos episodios, otras aunque han pasado muchos años no lo han logrado y siguen siendo víctimas de hechos pasados, se atribuye esto a la memoria social de las comunidades que vivieron esas terribles experiencias y con el pasar de los años las siguen recordando, esa memoria colectiva es una clara demostración que el pasado

especialmente el que causo tanto daño no es fácil de olvidar y necesita ser abordado para la reconciliación, la reparación a víctimas, la justicia y la reconstrucción del tejido social. Se hace necesario recordar el pasado para mejorar el presente y visibilizar la construcción de un futuro digno para las personas de una sociedad que por muchos años ha vivido en escenarios de violencia desde diferentes contextos.

Un llamado muy importante es a la participación de entidades judiciales y gubernamentales desde el mismo gobierno nacional, en la edificación de redes sociales que apoyen la reconstrucción de este tejido social, la reparación de víctimas, la creación de vínculos entre los miembros de las comunidades fortaleciéndolas y empoderándolas para que sean capaces de identificar todos esos actos violentos que vulneran sus derechos y dañan su convivencia para que puedan plantear desde la misma comunidad alternativas pacíficas de solución a los conflictos.

Una reflexión global es que la violencia en cualquiera de sus contextos o presentaciones tiende a generar en las personas daños que pueden ser permanentes o superables pero también diferentes formas de enfrentarla y hace que muchas personas con ayuda desarrollen diferentes habilidades para nuevamente vincularse a la vida social y construyan vida sobre los despojos que deja la violencia.

## 5.1 Conclusiones

- En el presente trabajo podemos concluir que en el ejercicio de la foto voz o imagen narrativa, se realiza una importante observación para acercarse a los contextos de violencia que existen los diferentes escenarios de nuestro país, identificando, como está afectando a la comunidad en general y encontrando los distintos puntos de vista donde también se ve la transformación de cada una de la situaciones que fueron plasmadas para encontrarle una mejor visión teniendo claro que existen cosas positivas para las vida de cada uno de los colombianos.
- Se resalta la importancia de sistematizar todas las actividades que se realizan para la construcción de un documento como el presente, ya que da muestra de la investigación realizada para generar aportes autónomos, críticos y constructivos, que ayuden al investigador a mejorar sus niveles de participación, a realizar aportes de calidad y profundidad basados en contextos reales o cotidianos.
- Se puede inferir que la sociedad en que se desenvuelven las comunidades existentes en cada escena estimula parte de la subjetividad en cuanto al desarrollo de la violencia, ya sea desde la percepción, acción o desarrollo de la misma.



## 5.2 Link página Wix

<https://yoha3321981.wixsite.com/fotovoz-violencia-3>



## Referencias Bibliográficas

Caso tomado de: “El Estado declaró al Ejército dueño temporal de nuestro caserío y nos condenó al destierro”. 2019. Comisión de la verdad.

Martínez, E. [MINSALUD]. (2015, 25 de mayo). La pregunta como herramienta. [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=pT64PL4nAzs>

Nensthiel, M. [MINSALUD]. (2015, 25 de mayo). Enfoque narrativo Colombia. [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=5mitHZavXug>